



Leave The Boat

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (April 2009)
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 4 Walls, Easy Intermediate Country Line Dance
Music:	Where The Boat Leaves From – Zac Brown Band (Album: The Foundation) (approx 102bpm)(available on itunes)
Count In:	Dance starts 48 counts from start of track – dance begins on vocals
Notes:	1 tag on 5 th wall – waltz section. 1 restart on 7 th wall.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	¼ R shuffle, ¼ L shuffle, ½ R shuffle, L mambo forward.	
1 & 2	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)	3.00
3 & 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)	12.00
5 & 6	Faire 1/2T à droite et avancer D (5), amener G près de D (&), Avancer D (6)	6.00
7 & 8	Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer G (8)	6.00
9 - 16	R back rocking chair, R coaster step, L shuffle forward, step R, ¼ pivot L	
1 & 2 &	Rock arrière sur D (1), revenir sur G (&), rock avant sur D (2), revenir sur G (&)	6.00
3 & 4	Reculer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)	6.00
5 & 6	Avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6)	6.00
7 & 8	Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8) – <i>la section waltz sera ici au mur 5</i>	3.00
17 - 24	Step L, touch R in out in, Step R, touch L in out, close L, syncopated ¼ Monterey turn x 2	
1 & 2 &	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2), toucher D près de G (&)	3.00
3 & 4	Pas D à droite (3), toucher G près de D (&), toucher G à gauche (4)	3.00
& 5 & 6	Ramener G près de D (&), toucher D à droite (5), faire 1/4T à droite en ramenant D près de G (&), toucher G à gauche(6) <i>Restart ici au 7ème mur après avoir ramener G près de D sur temps 7</i>	6.00
& 7 & 8	Ramener G près de D (&), toucher D à droite (7), faire 1/4T à droite en amenant D près de G (&), toucher G à gauche (8)	9.00
25 - 32	L cross shuffle, ½ turn with R cross shuffle, full paddle turn (volta) to left, stomp R L.	
1 & 2	Croiser G devant D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2)	9.00
a 3 & 4	Faire 1/2T à droite sur pied G (pas de changement de poids) (a), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	3.00
5 & 6 & 7	Faire 1T complet à gauche sur les temps 5 – 7 c'est comme un turning cross shuffle: G (5), plante D (&), G (6), plante D (&), G (7)	3.00
& 8	Stomp D près de G (&), stomp G près de D (8) – READY TO START AGAIN WITH ¼ SHUFFLE TO RIGHT	3.00
TAG:	WALTZ SECTION: On 5th wall (start this wall facing 12.00) do the first 16 counts of dance then do below	
1 – 6	Grand pas G à gauche (1), drag D vers G (2, 3), grand pas D à droite (4), drag G vers D (5, 6)	3.00
7 – 12	Grand pas G en avant (1), drag D vers G en faisant 1/4T à gauche (2, 3), reculer D (4), drag G vers D (5, 6)	12.00
13 – 18	Croiser G devant D (1), toucher D à droite (2), hold (3), reculer D (4), toucher G à gauche (5), hold (6)	12.00
19 - 24	Croiser G devant D (1), sweep D (2,3), croiser D devant G (4), pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6)	12.00
25 – 42	Refaire 1 – 18	9.00
NOTE:	<i>Puis faire les temps 25 – 32 de la danse (cross shuffle G) vous finirez face à 3.00 pour faire le mur 6</i>	3.00
RE-START	Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00) faire les 22 premiers temps de la danse (vous ferez face à 12:00 avec G touchant à gauche sur le temps 6). Ramener G près de D sur temps 7. Puis RESTART.	12.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺